







Confronto e/è conoscenza

Ore 9,00 Presentazioni **Roberto Pucci** - Sindaco di Massa **Carmen Menchini** - Assessore alla Cultura

Ore 9.30

Carlo Perfetti - Neuroriabilitatore Compagnia dei Liberi Riabilitatori Caprio di Sotto Riabilitazione Neurocognitiva Santorso Il confronto e la costruzione della conoscenza

Ore 10,15

Alfonso Maurizio Jacono - Filosofo Professore di Storia della Filosofia Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Pisa Il fenomeno della coda dell'occhio e il confronto tra mondi intermedi

Ore 11,00 Coffee break

Ore 11,15
Marcella Bertuccelli Papi - Linguista
Direttore Centro di Linguistica Interdipartimentale
Università di Pisa
Ogni metafora è un confronto?
metafore della mano e implicazioni riabilitative

Ore 12,00

Aldo Pieroni - Riabilitatore, Massa Carrara La riabilitazione e il confronto, scienze umane e scienze della natura.

Intervallo

Ore 14,30

Paola Puccini - Neuropsichiatra infantile Centro Studi L.S. Vygotsky Pisa *L'assimilazione secondo Piaget e il confronto*

Ore 15.15

Franca Pantè - Direttore Scientifico Centro Studi Riabilitazione Neurocognitiva Santorso *Il confronto tra azioni* come strumento per il recupero

Ore 16.00 Conclusioni **Nicoletta Pesenti** - Presidente Circolo Briciole

Ore 16,30
Presentazione del Libro "Mano... Mano morta?"
Marco Ferreri - Architetto

Munari, la mano, il tatto. Giovanni Giannarelli - fotografo La mia mano Sabato 10 Novembre 2012 ore 9,00 Teatro dei Servi - Via Palestro MASSA

INGRESSO GRATUITO

Il confronto e le operazioni mentali che lo sottendono possono essere considerati come basilari per la costruzione di nuove conoscenze e richiedono la massima attenzione da parte di tutti gli studiosi .

La collaborazione del filosofo e del linguista si è resa necessaria per una discussione efficace nel tentativo di dare risposta ai non facili quesiti riguardo a quali sono i processi cognitivi che il soggetto attiva per fare il confronto, a come agiscono in condizioni normali, a come vengono modificati dalla patologia e a come possono (come si sta tentando ultimamente) essere utilizzati nei processi di apprendimento, considerato che, anche il recupero dopo lesione, può essere assimilato ad un processo di apprendimento.

In quest'ottica verranno analizzate come essenziali le teorizzazioni di G. Bateson (il concetto di analogia e differenza), F. Varela (il ruolo del confronto immediato nel conoscere inteso come azione), J. Piaget (il riferimento alla assimilazione) i cui contributi agli ultimi progressi riabilitativi appaiono sempre più importanti.

L'ultima seduta del convegno, che può essere intesa come una vera e propria "sezione pratica", prevede la discussione del testo relativo alla importante mostra "Mano...Mano morta?", dedicata dal fotografo Giovanni Giannarelli allo studio del rapporto mente-corpo e della sua evoluzione nel tempo attraverso la analisi delle azioni della mano, che si è tenuta presso il Palazzo Ducale di Massa, nello scorso mese di Maggio.

L'autore per supportare la sue tesi richiede infatti all'osservatore di elaborare un attento confronto a diversi livelli tra le varie attività /azioni svolte dalla mano. Ciascuna immagine, cioè ciascuna azione, acquista senso solo dal confronto tra le rappresentazioni evocate dalla foto e quelle di altre situazioni, contesti ed esperienze vissute, derivate da immagini fotografiche precedenti o successive, o suggerite dal tema della mostra, o dalle didascalie delle foto (e dalle relazioni tra queste).

Il convegno si svolgerà il 10 Novembre a Massa presso il Teatro dei Servi, Via Palestro (ingresso gratuito). L'evento rappresenta una giornata di studio preliminare al Congresso "Osservare l'azione... progettare l'esercizio" che il Centro Studi di Riabilitazione Neurocognitiva terrà a Santorso il 15, 16 e 17 Novembre 2012.



Biblioteca A.R.Lurija Stefania Nardi 338.4830397 - Elisabetta Peperoni 339.2990400 Associazione di Promozione Sociale "Briciole" Via Cervara 115 Massa 348.0925601